

Composition dedicated to M^o Kent Lee and the Hong Kong Wind Symphony

per Orchestra di Fiati e Percussioni concertanti
(2014)

Andante cantabile e scorrevole = 72 c.

WKY15001

Picc.

Fl. 1-2
dolce, legato ed espressivo

Ob. 1-2
mf
1° solo
dolce, legato ed espressivo

Bsn. 1-2
mf

Es. Cl.
dolce, legato ed espressivo

Cl. 1
dolce, legato ed espressivo

Cl. 2
mf

Cl. 3
mf

A. Cl.
mf

B. Cl.
mf

A. Sax.
mf

T. Sax.
dolce, legato
mf

B. Sax.
dolce, legato
mf

F Hr. 1-2

F Hr. 3-4

Trp. 1

Trp. 2-3

Crt. 1-2

Trb. 1-2

B. Trb.

Euph.

Tb.

S.B.

Hrp.
mf
mp

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

D

Pic.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

F Hr. 1-2

F Hr. 3-4

Trp. 1

Trp. 2-3

Crt. 1-2

Trb. 1-2

B. Trb.

Euph.

Tb.

S.B.

Hrp.

Perc. 1

Perc. 2

Ossia Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Xilofono

(Ossia Xilofono)

Vibrafono

Timpani
bocchette dure

p

mp

f

mf

p Ped.

Sordina Cup mute

a 2

1° solo

70 **F**

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Es Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

F Hr. 1-2

F Hr. 3-4

Trp. 1

Trp. 2-3

Crt. 1-2

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Euph.

Tb.

S.B.

Hrp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

glissando

muta in 3 tom, Rullante e Crash

muta in Fresta

f *p* *f* *f* *p* *f*

Picc. *p*

Fl. 1-2 *p* *a 2*

Ob. 1-2 *p* *a 2*

Bsn. 1-2 *1° solo* *p* *a 2*

Es. Cl. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

F Hr. 1-2

F Hr. 3-4

Trp. 1

Trp. 2-3

Crt. 1-2

Trb. 1-2

B. Trb.

Euph.

Tb.

S.B.

Hrp. *mf* *mp*

Perc. 1

Perc. 2 *mp*

Perc. 3 *mp* *Ped.* *mp* *Solo con pedale a piacere*

Perc. 4 *mp* *mp* *muta in Woodblock*

Picc. *p* cresc. poco a poco, sempre

Fl. 1-2 *cresc. poco a poco, sempre*

Ob. 1-2 *a²* *cresc. poco a poco, sempre*

Bsn. 1-2 *cresc. poco a poco, sempre*

Es. Cl. *cresc. poco a poco, sempre*

Cl. 1 *cresc. poco a poco, sempre*

Cl. 2 *cresc. poco a poco, sempre*

Cl. 3 *cresc. poco a poco, sempre*

A. Cl. *cresc. poco a poco, sempre*

B. Cl. *cresc. poco a poco, sempre*

A. Sax. *a²* *cresc. poco a poco, sempre*

T. Sax. *cresc. poco a poco, sempre*

B. Sax. *cresc. poco a poco, sempre*

F Hr. 1-2 *pp* *cresc. poco a poco, sempre*

F Hr. 3-4 *pp* *cresc. poco a poco, sempre*

Trp. 1 *p* *cresc. poco a poco, sempre*

Trp. 2-3

Crt. 1-2

Tbn. 1-2 *pp* *cresc. poco a poco, sempre*

B. Tbn. *pp* *cresc. poco a poco, sempre*

Euph. *pp* *cresc. poco a poco, sempre*

Tb. *cresc. poco a poco, sempre*

S.B. *cresc. poco a poco, sempre*

Hrp.

Perc. 1 *cresc. poco a poco, sempre*

Perc. 2 *cresc. poco a poco, sempre*

Perc. 3 *pp* *cresc. poco a poco, sempre*

Perc. 4 *cresc. poco a poco, sempre*

Tamburo basco Pouché Ond. Pouché Ond. Pouché Ond. Pouché Ond. Pouché Ond.

[illegible]

179

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

F Hr. 1-2

F Hr. 3-4

Trp. 1

Trp. 2-3

Crt. 1-2

Trb. 1-2

B. Trb.

Euph.

Tb.

S.B.

Hrp.

Perc. 1

Perc. 2

Ossia Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

via sordina

via sordina

Solo Senza sordina

Solo

muta in Rollante

muta in Maracas

Solo

muta in Wood block

mp

f

mf

p

dolce, legato

a 2

a 2

>

Picc. *p*

Fl. 1-2 *p*

Ob. 1-2 *p*

Bsn. 1-2 *p*

Es. Cl. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

F Hr. 1-2 *p*

F Hr. 3-4 *p*

Trp. 1

Trp. 2-3

Crt. 1-2

Trb. 1-2

B. Trb.

Euph.

Tb. *p*

S.B. *p*

Hrp.

Perc. 1 *pp*

Perc. 2 *pp*

Perc. 3

Perc. 4 *pp*

Gran Cassa

Picc. *mf* *sempre cresc.* *f*

Fl. 1-2 *mf* *sempre cresc.* *f*

Ob. 1-2 *mf* *sempre cresc.* *f*

Bsn. 1-2 *mf* *sempre cresc.* *f* *a 2*

Es Cl. *mf* *sempre cresc.* *f*

Cl. 1 *mf* *sempre cresc.* *f*

Cl. 2 *mf* *sempre cresc.* *f*

Cl. 3 *mf* *sempre cresc.* *f*

A. Cl. *mf* *sempre cresc.* *f*

B. Cl. *mf* *sempre cresc.* *f*

A. Sax. *mf* *sempre cresc.* *f*

T. Sax. *mf* *sempre cresc.* *f*

B. Sax. *mf* *sempre cresc.* *f*

F Hr. 1-2 *p* *sempre cresc.* *mf*

F Hr. 3-4 *p* *sempre cresc.* *mf*

Trp. 1 *mp* *sempre cresc.* *mf*

Trp. 2-3 *mp* *cresc. poco a poco, sempre* *mf* *Seenza sordina*

Crt. 1-2 *mp* *cresc. poco a poco, sempre* *mf*

Trb. 1-2 *mp* *sempre cresc.* *mf*

B. Trb. *mp* *sempre cresc.* *mf*

Euph. *mp* *sempre cresc.* *mf*

Tb. *mp* *sempre cresc.* *mf*

S.B. *mf* *sempre cresc.* *f* *Arco*

Hrp.

Perc. 1 *mp* *sempre cresc.* *mf*

Perc. 2 *mp* *sempre cresc.* *mf*

Perc. 3 *mp* *sempre cresc.* *mf* *Pouche* *Ord.* *Pouche* *Ord.* *muta in Piatti*

Perc. 4 *mp* *sempre cresc.* *mf*

Picc. *ff*

Fl. 1-2 *ff*

Ob. 1-2 *ff*

Bsn. 1-2 *ff*

Es Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

F Hr. 1-2 *f*

F Hr. 3-4 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2-3 *f*

Crt. 1-2 *f*

Trb. 1-2 *f*

B. Trb. *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

S.B. *ff*

Hrp. *ff* glissando

Perc. 1 *f* *ff* Rimshot

Perc. 2 *f* *ff*

Perc. 3 *mf* *f* *ff*

Perc. 4 *f* *ff*